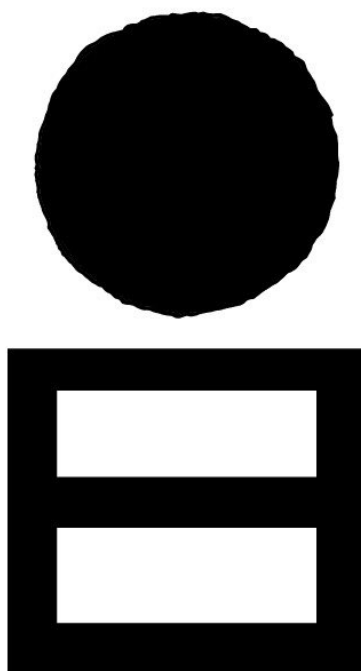
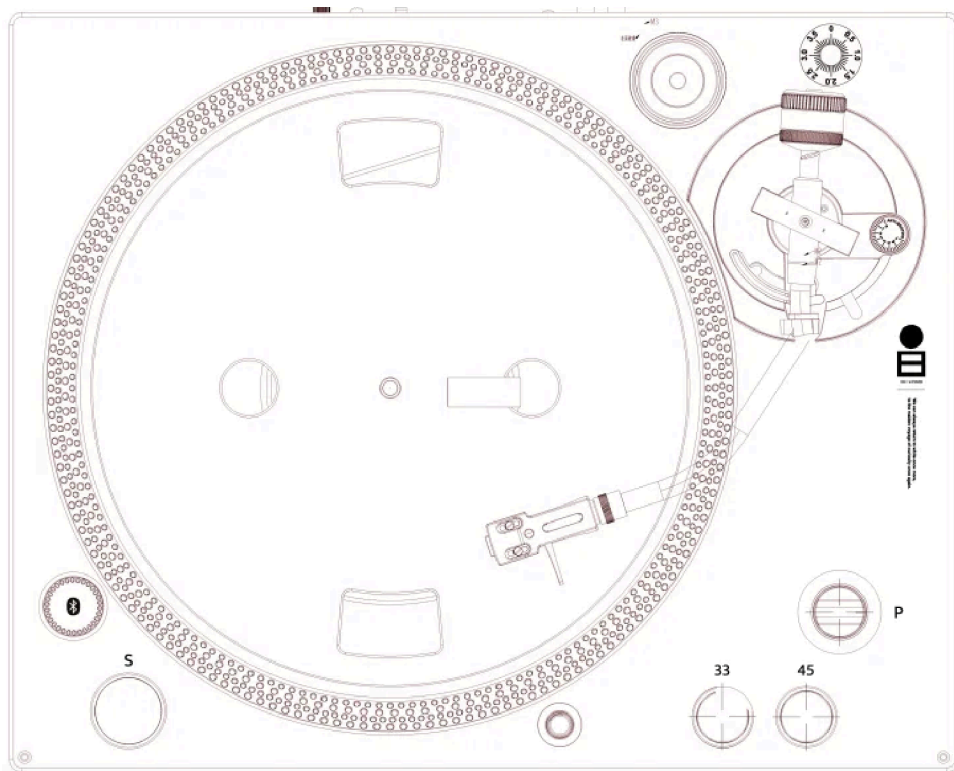




HAKU
HTT-1100 Manual del usuario

Plato giratorio analógico con transmisión por correa

PREAMPLIFICADOR DE FONO INCORPORADO, BLUETOOTH INCORPORADO,
CONTROL DE TONO



Lea atentamente este manual del usuario antes de utilizar esta unidad.

Adem á s, guarde el manual en un lugar seguro.

El diseño del producto est á sujeto a cambios sin previo aviso.

CONTENIDO.

UNBOX

Seguridad y precauciones

Cuidado de la unidad

Consideraci ó n por el medio ambiente

¿Qu é hay en la caja?

Precauciones de uso y mantenimiento

Descripci ó n de cada pieza, instalaci ó n del plato

Cubierta antipolvo, lápiz óptico para discos, casquillo, cable conductor

Conexi ó n trasera

Manejo de registros

Operaci ó n b á sica

Especificaciones del producto

Notas, Contactos de Productos y Soporte

UNBOX

Retire la unidad de la caja.

Retire la unidad y cualquier HTT-1100 o accesorios con bandas del material de embalaje.

Coloque el embalaje en la caja y guárdelo o deséchelo correctamente.

Seguridad y precauciones

Lea y comprenda las instrucciones del manual antes de utilizar esta unidad. La garantía no se aplica si el daño es causado por no seguir las instrucciones del manual.

Advertencias



- Nunca desmonte la unidad.
- No lubrique ninguna parte de la unidad.
- No coloque esta unidad encima de otros dispositivos electrónicos o eléctricos.
- Mantenga la unidad alejada de la luz solar directa y el calor.
- No mire a la luz generada por la unidad.

Precauciones

1. Lea las instrucciones del manual.
2. Siga las instrucciones del manual.
3. Siga las advertencias del manual.
4. No utilice esta unidad cerca del agua.
5. Limpie la unidad con un paño seco.
6. Siga las instrucciones del manual para el cableado y la instalación.
7. No instale esta unidad cerca de nada que emita calor.
8. No enganche ninguna parte de su cuerpo al cable de alimentación ni deje que el cable de alimentación quede atrapado en nada.
9. Utilice únicamente los aditamentos/accesorios recomendados.
10. Durante una tormenta eléctrica o cuando no utilice la unidad durante mucho tiempo, desconecte el enchufe de alimentación de la unidad.
11. Por favor, pregunte las solicitudes de averías o reparaciones al distribuidor LOCAL. Puede encontrar la información de contacto en la página web <https://lofislow.com/contact-en/>
12. No coloque objetos peligrosos como líquidos u objetos encendidos cerca de la unidad.
13. Asegúrese de que haya espacio libre alrededor de la unidad.

Mantenimiento de la unidad

1. Desconecte el adaptador de corriente de la toma de corriente cuando no esté en uso durante mucho tiempo o antes de limpiarlo.
2. No realice el mantenimiento de esta unidad en lugares mojados o húmedos.
3. Se recomienda un paño seco y sin pelusa para limpiar. No utilice limpiadores abrasivos o fuertes.

Consideración por el medio ambiente



La máquina está diseñada y fabricada con materiales y componentes de alta calidad que se pueden reciclar y reutilizar.



Si este símbolo de contenedor de ruedas tachado está en la máquina, significa que está cubierta por la Directiva Europea 2002/96/CE. Consulte el sistema de recogida selectiva in situ de unidades eléctricas y electrónicas. No deseche esta unidad con la basura doméstica normal de acuerdo con las regulaciones de cada país. La eliminación correcta de la máquina evitará posibles efectos negativos en el medio ambiente y la salud humana.

¿Qué hay en la caja?

El paquete incluye:

- TOCADISCOS
- Plato de aluminio
- Alfombrilla antideslizante
- Pesos de brazo
- Adaptador para discos de 45 RPM
- Cubierta antipolvo para la unidad principal
- RCA Cable
- Adaptador de corriente
- MANUAL DE USUARIO

cautela



- Asegúrese de que el adaptador de corriente de esta unidad sea compatible con una toma de corriente.
- Al desenchufar el adaptador de corriente, desconéctelo siempre de la toma de corriente con la mano en el enchufe. No tire del cordón.
- Antes de conectar el cable del adaptador de corriente a una toma de corriente, asegúrese de que la consola esté completamente conectada e instalada.



Notas de uso

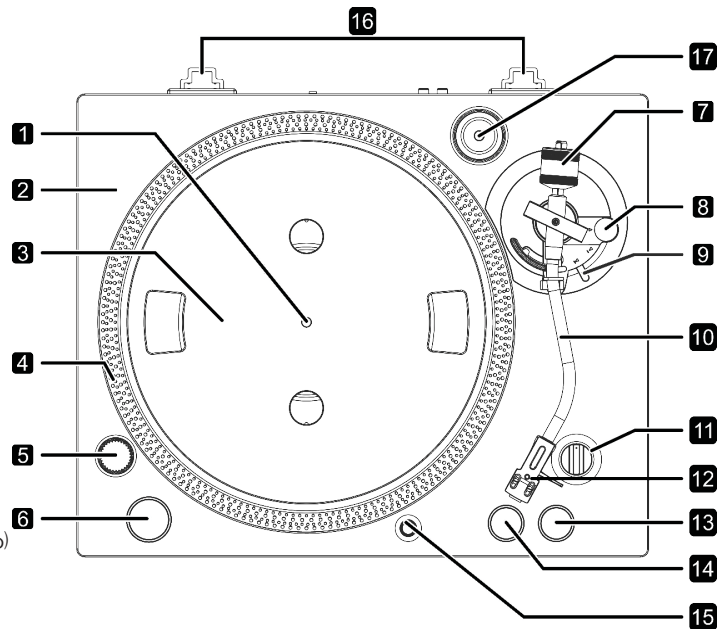
- No coloque nada encima de la cubierta antipolvo. La vibración del HTT-1100 colocado durante la reproducción puede causar ruido o mal funcionamiento de la unidad.
- No coloque la unidad bajo la luz solar directa ni cerca de fuentes de calor. No coloque la unidad encima de una fuente de calor. No lo coloque cerca de equipos que puedan generar calor. Si lo hace, puede causar decoloración, deformación o mal funcionamiento de la unidad.
- Esta unidad puede generar calor durante el funcionamiento. Deje siempre suficiente espacio alrededor para la ventilación. Al instalar esta unidad, deje un poco de espacio entre ella y otros equipos y paredes para mejorar la disipación de calor. Cuando lo coloque en un estante, deje al menos 10 cm de espacio detrás de él. Si no hay huecos, el calor se acumulará en el interior, lo que puede provocar un incendio.
- No mueva la unidad mientras se está reproduciendo un disco. Durante la reproducción, el disco gira. No levante ni mueva la unidad durante la reproducción. Si lo hace, puede dañar el disco, el lápiz óptico de grabación, el cartucho o la unidad.
- Al mover la unidad, asegúrese de quitar el disco y asegurar el brazo. Mover la unidad mientras el disco está en el tocadiscos y sin asegurar el brazo puede dañar el disco, la aguja de grabación, el cartucho o la unidad, o causar un mal funcionamiento.

mantenimiento

Por su seguridad, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente cuando limpie la unidad.

Explicación de cada parte

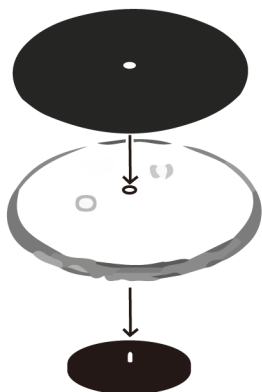
1. Husillo central
2. Carcasa metálica con acabado fino
3. Plato de aluminio
4. Punto estroboscópico
5. estroboscopio
6. Botón S (START/STOP)
7. Pesos de brazo
8. Dial antipatinaje
9. Palanca de tacos
10. Tono
11. Perilla P (perilla de control de tono)
12. Carcasa
13. Botón de 45 RPM
14. Botón de 33 rpm
15. Luces de objetivo
16. Bisagras para cubierta antipolvo
17. Adaptador de 45 rpm



El primer paso en la instalación es instalar los platos.

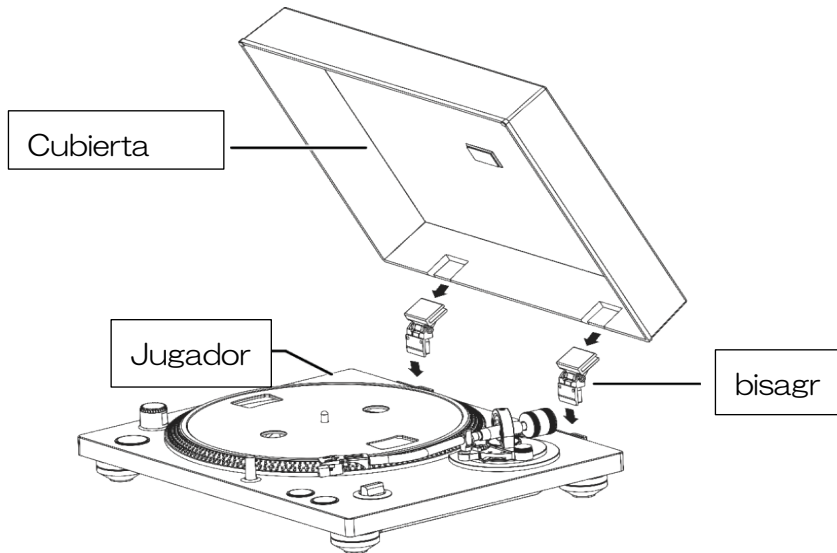
Inserte el plato en el eje central del mecanismo giratorio con una correa de goma.

Coloque una alfombrilla deslizante sobre él.

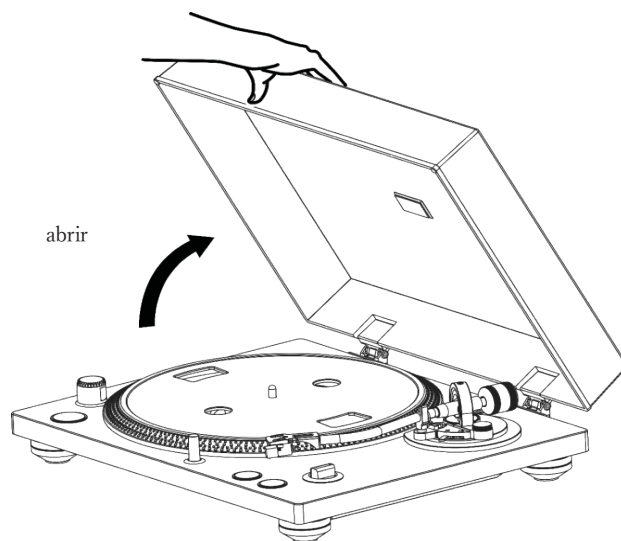


Extracción de la cubierta antipolvo

- Para quitar la cubierta antipolvo, sujete la tela sujetando ambos extremos de la cubierta antipolvo y levántela suavemente lejos de la unidad.



Apertura y cierre de la cubierta antipolvo



- Sujete el borde delantero de la cubierta antipolvo y levántelo suavemente hasta que se detenga hasta que se abra por completo.
- Baje lentamente la cubierta antipolvo hasta que se cierre.
- Al abrir y cerrar la cubierta antipolvo, tenga cuidado de no pellizcarse las manos

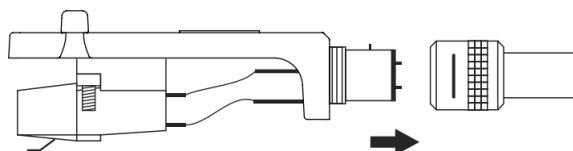
Notas sobre el lápiz óptico de grabación

- El lápiz óptico de grabación es una pieza de precisión. Manéjelo con cuidado para que la punta no se doble ni duela. Si el lápiz óptico del disco está doblado o roto, no podrá seguir el ritmo del

disco con precisión, lo que puede dañar el disco o causar un mal funcionamiento.

- Si el lápiz óptico se ensucia, utilice un limpiador de lápiz óptico para discos disponible en el mercado para limpiarlo.
- No frote fuertemente la punta del lápiz del disco con un objeto duro. No limpie el lápiz óptico del disco con diluyente u otros productos químicos. Puede causar daño al lápiz óptico y al cuerpo humano.
- El lápiz óptico de grabación tiene una vida útil. No solo se desgasta el diamante en la punta, sino que también el caucho interno, el voladizo y las costillas envejecen. Después de unas 300 horas de uso, reemplace el lápiz óptico de grabación.

Instalación de la carcasa y ajuste de la presión de la aguja

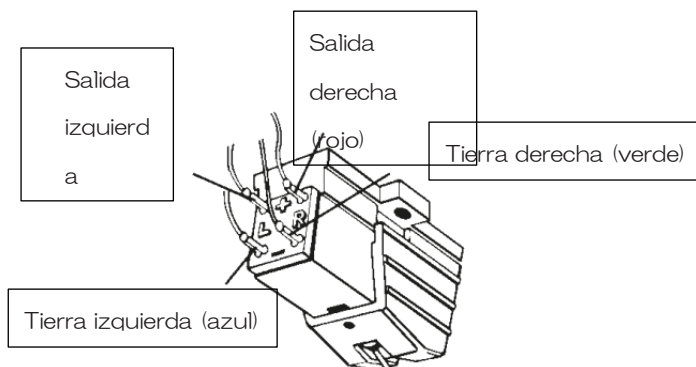


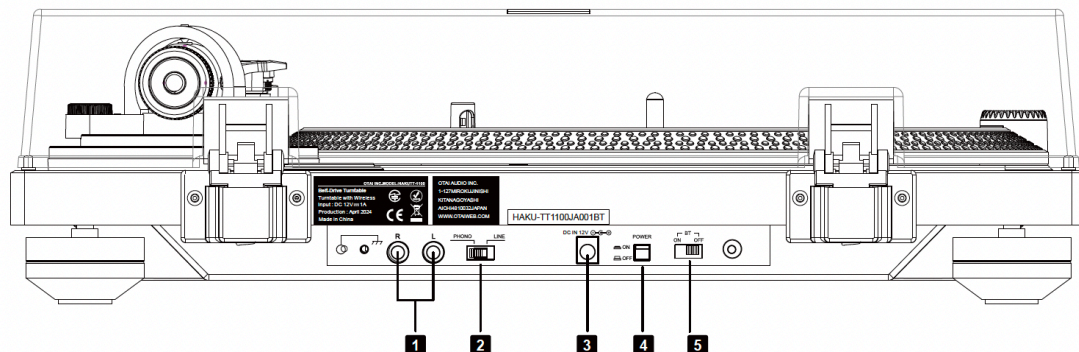
Inserte la carcasa del cabezal en el brazo y gire el tornillo en el lado del brazo para asegurarlo.

Al instalar o reemplazar un cabezal o cartucho, es necesario ajustar la presión del lápiz óptico usando pesos de brazo. Gire el peso, mantenga el brazo flotando horizontalmente y ajuste solo el calibre del diámetro interior del peso a cero a las 12 en punto. A continuación, el peso se gira en sentido contrario a las agujas del reloj junto con el manómetro para que los números coincidan con la presión óptima del cartucho o del lápiz óptico. La presión del lápiz óptico ATN-3600L montado en el cartucho de esta unidad es de 3,5.



El cableado del cartucho enfadado con esta unidad es el siguiente.





Conexión trasera

1. Conector de salida de audio analógico (L/R) y tornillo de conexión a tierra

Se emite una señal de audio analógica desde los terminales rojo y blanco.

Utilice el cable de audio incluido (u otros cables disponibles en el mercado) para suministrar una salida de audio al terminal de entrada de un dispositivo externo.

Conecte el tornillo de conexión a tierra en el extremo izquierdo del panel trasero y el terminal de conexión a tierra montado en un dispositivo externo, como un amplificador o mezclador, mediante un cable de tierra (se vende por separado), como un terminal en forma de U o de orificio redondo.

2. Interruptor selector PHONO/LINE

PHONO: Se utiliza para conectarse a un amplificador de audio, mezclador de DJ u otro dispositivo que tenga una entrada PHONO.

LINE: Se emite una señal de audio que utiliza el amplificador ecualizador de fono integrado en esta unidad. Conéctelo a la entrada LINE o AUX de un amplificador de audio, mezclador de DJ o altavoz con amplificador incorporado.

cautela

Si se conecta a la entrada PHONO de un dispositivo externo mientras cambia a LINE, el volumen será excesivo. El sonido está muy distorsionado y puede dañar el equipo o dañar su audición.

3. Terminal de conexión del adaptador de corriente

Una vez que el equipo esté conectado, conecte el adaptador de corriente de banda a este conector.

Asegúrese de que el enchufe del adaptador de corriente esté conectado a una toma de corriente.

Si no planea usarlo durante mucho tiempo, desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente.

No utilice nada que no sea el adaptador de corriente suministrado.

4. Botón de encendido/apagado

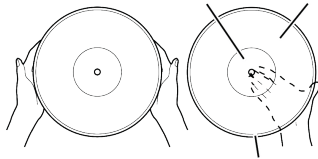
5. Botón BT ON/OFF (enciende el transmisor Bluetooth incorporado)

Cuando el transmisor Bluetooth está encendido, el LED azul de la luz estroboscópica parpadea.

Cuando el parpadeo se vuelve fijo, la conexión se ha completado. Asegúrese de que el STYLUS esté conectado a su receptor.

Manejo de registros

Cómo sostener un disco de vinilo



Cuando sostenga el disco o lo saque de la funda, sostenga el borde con ambas manos y evite tocar la ranura del disco.

Registros de limpieza

Las huellas dactilares y el polvo en el disco pueden causar ruido, saltar sonido o dañar el disco o el lápiz óptico de grabación. Utilice un limpiador de registros comerciales para limpiar los registros en consecuencia. No use nada que no sea un limpiador de discos. Puede causar daños a la superficie del registro.

Cuando utilice un limpiador de discos, limpie la superficie del disco con un movimiento circular a lo largo de la ranura en el sentido de las agujas del reloj.

Precauciones para el manejo de registros

No coloque el disco bajo la luz solar directa o en lugares con altas temperaturas y humedad. Si se deja desatendido durante mucho tiempo, puede causar deformaciones u otros daños.

No apile varios registros ni coloque objetos pesados uno encima del otro. Además, no deje el disco en ángulo durante mucho tiempo. Si lo hace, puede causar daños como deformaciones.

No permita que objetos duros toquen directamente las ranuras del disco. Los registros pueden estar rayados.

Cuando termine de reproducir el disco, asegúrate de volver a guardarlo en la funda para guardarlo.

Disco en funda

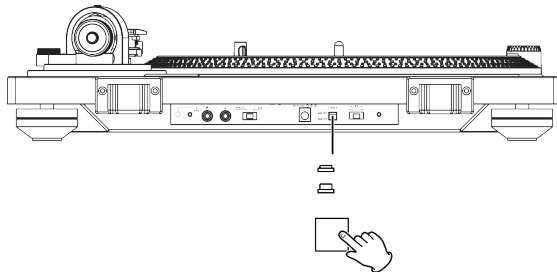
Si no está protegido, puede causar deformaciones y arañazos.

No utilice registros agrietados con esta unidad.

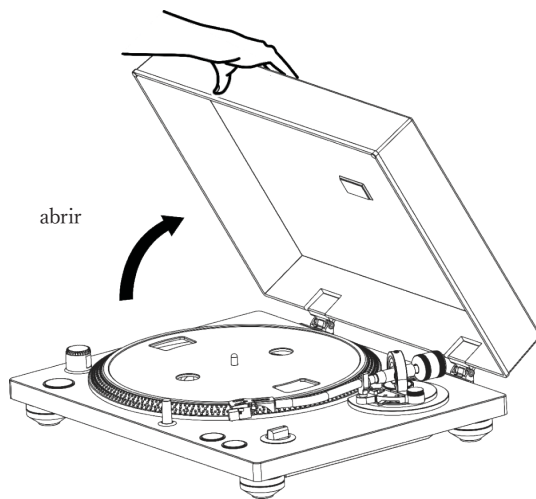
Operación básica

Reproducción de discos

Presione el botón POWER ON/OFF en la parte posterior de la unidad para encenderla.



Abra lentamente la cubierta antipolvo.



Coloque el disco en el tocadiscos. Si desea reproducir un solo disco de orificio grande a 45 RPM, utilice el adaptador incluido.

Se ajusta según el número de revoluciones (RPM) del registro. Hay dos velocidades de rotación: 33 rpm o 45 rpm.

Presione el botón "S" (botón START/STOP) frente a usted a la izquierda. La plataforma giratoria comienza a girar.

Suelte el brazo moviendo el cierre del brazo hacia la derecha.

Levante la palanca de señalización.

Mueva el brazo hasta el borde del disco o hasta la pista en la que desea comenzar a reproducir.

Baje la palanca de señalización. También es posible dejar caer el lápiz directamente en el disco mientras se mantiene la palanca de entrada bajada.

Cuando el lápiz toca el disco de vinilo, el sonido comienza a reproducirse.

Para evitar el polvo, se recomienda cerrar la cubierta antipolvo mientras se reproduce el disco. No coloque nada encima de la cubierta antipolvo. La vibración puede causar ruido o desprendimiento del HTT-1100 durante la reproducción.

cautela

Durante la reproducción de la grabación, si el volumen de salida de audio es demasiado alto o los altavoces están demasiado cerca, el cartucho puede captar el sonido del altavoz y provocar retroalimentación. Ajuste el volumen del amplificador para bajar la salida.

Cómo establecer el tono

La perilla P (perilla de control de tono) le permite cambiar la velocidad de rotación del plato.

Comprobación del terreno de juego

Las cuatro filas de puntos estroboscópicos en el extremo del plato están diseñadas para medir y verificar la velocidad del plato.

Si la fila correspondiente de puntos estroboscópicos parece estar estacionaria, la plataforma giratoria se mueve a la velocidad correcta de RPM (rotación por minuto).

Si los puntos parecen moverse hacia la derecha, el plato está por debajo de la velocidad de RPM. Si parece que se está moviendo hacia la izquierda, el plato se está moviendo más allá de la velocidad de RPM. Dado que esta máquina es una plataforma giratoria accionada por correa, la velocidad de rotación de la plataforma giratoria cambia con el envejecimiento de la correa de goma. Utilice la perilla de ajuste de tono para realizar los ajustes apropiados.

Emparejamiento de Bluetooth con un sistema estéreo

Acerca del emparejamiento

Para conectar el tocadiscos a auriculares, audífonos o parlantes Bluetooth, debe emparejar el tocadiscos con su dispositivo.

Cómo realizar el emparejamiento

Configure el receptor Bluetooth en modo de emparejamiento.

Cambie BT a la posición ON en el panel trasero. El LED azul sobre la luz estroboscópica en el primer plano izquierdo comenzará a parpadear.

Cuando el emparejamiento se realiza con éxito, el receptor Bluetooth escuchará un tono de conexión Bluetooth y el LED de esta unidad dejará de parpadear en azul y se convertirá en una luz

fija.

Cuando el BT se cambia a la posición OFF en el panel trasero, el tocadiscos desconecta la conexión Bluetooth. Mientras está conectado a un dispositivo Bluetooth, es posible que se baje el volumen de la salida LINE. Tenga en cuenta que cuando se desconecta la conexión Bluetooth, el volumen puede aumentar repentinamente.

Cuando el disco termine de reproducirse

Levante la palanca de señalización o el gancho del casco para devolver el brazo a su posición original.

Presione el botón S (botón START/STOP) para detener el tocadiscos.

Especificaciones del producto:

Voltaje de funcionamiento	12V/1A
Consumo de energía	0,5 W en espera. 12W (en funcionamiento)
Dimensión (L * W * H)	450 x 145 x 360 mm
Peso unitario	6,9 kg
Sistema de accionamiento	Transmisión por correa
velocidad	33-1/3 y 45 RPM
SNR	35dB
Tipo de cartucho	Cartucho MM
aguja	ATN-3600L Presión del lápiz óptico 3,5 g
tocadiscos	Plato de aluminio (12 pulgadas)

Observaciones:



Los equipos eléctricos y electrónicos no deben desecharse en un vertedero de basura normal.

Llévalo al punto de recogida designado por cada municipio.



Algunos componentes del producto pueden ser perjudiciales para la salud y el medio ambiente.

HAKU es una marca registrada de Otai Audio Co., Ltd.

Visite nuestro sitio web: <https://lofislw.com/haku-htt-1100-your-first-turn-table-en/>

Consultas sobre productos y soporte

Asegúrese de guardar sus recibos y registros de compra en un lugar seguro. Lo necesitarás cuando te pongas en contacto con nosotros.

Otai Audio Co., Ltd.

〒481-0032 Prefectura de Aichi, ciudad de Kita-Nagoya, Mirekuji Nishi 1-127

www.otaiweb.com

o STARBRANDS.NET LLC starbrands.net@gmail.com